07.12.2020

Łódź,

ZO/30/2020

**Znak sprawy:**

**Specyfikacja Warunków Zamówienia (SWZ)**

**I. ZAMAWIAJĄCY**

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi, ul. Targowa 61/63, 90-323 Łódź, bip.[www.filmschool.lodz.pl](http://www.filmschool.lodz.pl), fax 042 674 81 39, e-mail: zamowieniapubliczne@filmschool.lodz.pl.

**II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest: **„Dostawa sprzętu video w celu poprawy efektywności pracy i kształcenia w trybie zdalnym lub hybrydowym”.**
2. Przedmiot zamówienia podzielony jest na 3 części. Wykonawca może złożyć ofertę na jedną, dwie lub wszystkie części.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do SWZ.
4. Z uwagi na charakter środków przyznanych Zmawiającemu cena zakupu jednostkowego
z danej grupy asortymentowej nie może przekroczyć równowartości środka trwałego,
tj. wartości 10 000,00 zł. brutto.
5. Główny przedmiot zamówienia wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV)

[32323300-6 - Urządzenia wideo](http://www.cpv.enem.pl/pl/32323300-6)

1. Szczegółowe zasady dotyczące odbioru przedmiotu zamówienia zostały określone we wzorze umowy.
2. Zamawiający informuje, że w przypadku nieprzyznania środków na realizację przedmiotowego zamówienia postępowanie zostanie unieważnione.

**III. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA**

Termin wykonania przedmiotu zamówienia: **do 22.12.2020r. do godz. 12:00.**

**IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY**

1. Oferta powinna być złożona na druku „FORMULARZ OFERTOWY” (załącznik nr 2) wraz z wymaganymi załącznikami.
2. Wszystkie koszty związane ze sporządzeniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca.
3. Ofertę należy sporządzić w języku polskim z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W przypadku załączenia do oferty dokumentów sporządzonych w języku obcym, Wykonawca zobowiązany jest załączyć do oferty tłumaczenie tych dokumentów na język polski, poświadczone przez Wykonawcę.
5. Treść oferty musi odpowiadać wymaganiom zawartym w treści Zapytania ofertowego. Oferta musi zawierać wymagane załączniki.
6. Wymagane dokumenty należy złożyć w formie oryginałów lub kopii poświadczonej
„ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM” przez Wykonawcę (osoby uprawnione
do reprezentowania Wykonawcy).
7. We wszystkich przypadkach, gdzie mowa jest o pieczęciach, Zamawiający dopuszcza złożenie czytelnego zapisu o treści pieczęci zawierającego co najmniej oznaczenie nazwy firmy i siedziby.
8. Oferta i dokumenty sporządzone przez Wykonawcę muszą być podpisane (za podpis uznaje się własnoręczny podpis złożony w sposób umożliwiający identyfikację osoby).
9. W przypadku, gdy Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik, do oferty musi być załączone pełnomocnictwo określające jego zakres i podpisane przez osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy.
10. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być parafowane własnoręcznie przez osobę podpisującą ofertę.
11. Zaleca się, aby wszystkie strony oferty były parafowane przez osobę podpisującą ofertę, ponumerowane i połączone ze sobą w sposób trwały.

**V. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH LUB DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY**

1. Formularz ofertowy wg wzoru – zał. nr 2 do SWZ;
2. Formularz cenowy wg wzoru – zał. nr 4 do SWZ;
3. Kserokopia wypisu z rejestru przedsiębiorców lub zaświadczenia z ewidencji działalności gospodarczej, wystawionego nie wcześniejszej niż sześć miesięcy przed datą złożenia oferty.

**VI. OPIS SPOSOBU OBLICZANIA CENY**

1. Cena przedmiotu zamówienia podana w ofercie powinna być wyrażona w złotych polskich, jako cena brutto.
2. Cena oferty musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, określonym w niniejszym Zapytaniu Ofertowym.
3. Wykonawca określa cenę realizacji zamówienia poprzez wskazanie w Formularzu ofertowym – załącznik nr 2 do Zapytania Ofertowego – ceny netto, kwoty podatku VAT oraz łącznej ceny brutto oferty.
4. Ceny muszą być: podane i wyliczone w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku (zasada zaokrąglenia – poniżej 5 należy końcówkę pominąć, powyżej i równe 5 należy zaokrąglić w górę).
5. Cena podana przez Wykonawcę ustalona jest na cały okres obowiązywania umowy
i nie podlega podwyższeniu.
6. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone wyłącznie w walucie krajowej (PLN).
7. Jeżeli Wykonawca złoży ofertę, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrz wspólnotowego nabycia towarów, w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

**VII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT**

Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: zamowieniapubliczne@filmschool.lodz.pl, faksem na nr: 42  674 81 39, poczty, kuriera lub też dostarczona osobiście na adres: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna, ul. Targowa 61/63, 90-323 Łódź, Sekretariat Kanclerza **do dnia 14.12.2020 r.** **do godz. 12:00.**

**VIII. OCENA OFERT**

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie kryterium: cena 100%
2. Ocena punktowa zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

 **najniższa cena oferowana brutto**

**Cena (C) = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ x 100 %**

 **cena badanej oferty brutto**

1. Maksymalnie można uzyskać 100 punktów w kryterium **Cena (C).**

**IX. DODATKOWE INFORMACJE**

1. Dodatkowych informacji udzielają: Maria Kowalska-Bieniek, Karolina Misztal, Kamila Kapłaniak adres email: zamowieniapubliczne@filmschool.lodz.pl
2. Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.

W takiej sytuacji Wykonawcy nie przysługuje prawo zwrotu nakładów, jakie poczynił w celu przygotowania oferty.

1. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
2. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
3. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących złożonej oferty.
4. Zapytanie ofertowe zamieszczono na stronie: bip.filmschool.lodz.pl

**X. ZAŁĄCZNIKI**

1. Opis przedmiotu zamówienia – Załącznik nr 1

2. Formularz ofertowy – Załącznik nr 2

3. Wzór umowy – Załącznik nr 3

4. Formularz cenowy – Załącznik nr 4,

5. Klauzula informacyjna RODO – Załącznik nr 5.

**ZAŁĄCZNIK NR 1**

**........................................................... .......................................**

 **(pieczęć Wykonawcy) (miejscowość i data)**

**Znak sprawy: ZO/30/2020**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem zamówienia jest
**„Dostawa sprzętu video w celu poprawy efektywności pracy
i kształcenia w trybie zdalnym lub hybrydowym”.**

**ZAŁĄCZNIK NR 1**

**...........................................................                                                     .......................................**

**(pieczęć Wykonawcy)                                                                                                                                     (miejscowość i data)**

**Znak sprawy: ZO/30/2020**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem zamówienia jest
**„Dostawa sprzętu video w celu poprawy efektywności pracy**
**i kształcenia w trybie zdalnym lub hybrydowym”.**

**Część I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.**  | **Przedmiot zamówienia**  | **Opis**  | **Ilość (szt.)**  |
| 1.  | Kontroler do streamingu Blackmagic ATEM Mini Pro ISO    |  Blackmagic ATEM Mini Pro ISO   Czterokanałowy mikser HDMI ze sprzętowym enkoderem do streamingu przez Ethernet. Posiada MultiView oraz wbudowany mikser audio Fairlight.   Możliwość zapisywania pięciu niezależnych strumieni - cztery źródła plus program - na pojedynczym dysku USB-C.   Funkcja tworzenia  gotowego pliku projektowego do natychmiastowego montażu całości w DaVinci Resolve.  Łączna liczba wejść wideo - 4 Wszystkie wyjścia - 2 Wyjścia AUX ogółem - 1 Łączna ilość wejść audio - 2 x 3,5 mm stereo mini jack. Ethernet - Ethernet obsługuje 10/100/1000 BaseT  do transmisji na żywo, sterowania oprogramowaniem, aktualizacji oprogramowania i bezpośredniego lub sieciowego połączenia z panelem. Interfejs komputerowy - 1 x USB typu C 3.1 Gen 1 do nagrywania na dysku zewnętrznym, wyjścia z “kamery internetowej”, sterowania oprogramowaniem, aktualizacji oprogramowania i połączenia z panelem.    | 2  |
| 2.  | Konwerter  Blackmagic Design   Mini Converter UpDownCross HD wPSU    | Blackmagic Mini Converter UpDownCross HD pozwala na konwersję sygnału HDMI lub SDI na dowolny format SD lub HD do 1080p60 przy użyciu algorytmów i technologii przetwarzania obrazu Teranex. Posiada wejścia i wyjścia HDMI oraz SDI 3G z funkcją wzmacniania sygnału oraz wejście referencyjne. Automatycznie wykrywa rodzaj sygnału pomiędzy SD, HD i 3G-SDI. Wyjście SDI Loop pozwala puścić dalej wzmocniony sygnał w oryginalnym formacie wejściowym. W zestawie zasilacz z kompletem międzynarodowych wtyczek    | 1  |
|   3.  | Urządzenie I/O Blackmagic Design UltraStudio HD Mini wraz z panelem sterującym i kablem Thunderbolt  |  Blackmagic Design UltraStudio HD Mini Urządzenie służące do podglądu, przechwytu i streamingu obrazu z dźwiękiem przez złącza SDI oraz analogowe. Obsługuje standardy od NTSC/PAL po HD i 2K DCI. Urządzenie  kompatybilne ze wszystkimi popularnymi aplikacjami do edycji i transmisji na żywo. Posiada wyjście HDMI do monitorowania na dużym telewizorze oraz podwójne wyjścia SDI, umożliwiające wypuszczenie sygnału z kluczem. Blackmagic UltraStudio HD Mini może być montowany w racku przy użyciu Blackmagic Teranex Mini Rack Shelf.  Kompatybilność  ze złączem Thunderbolt 3.   Blackmagic Teranex Mini Smart Panel pozwalający uzyskać podgląd obrazu i poziomów audio bezpośrednio na urządzeniu, a także łatwo je konfigurować.  2 kanałowy (SDI + Analog) konwerter na Thunderbolt 3 / USB-C   | 1  |
|   4.  | Urządzenie I/O BMD UltraStudio 4K Mini wraz z kablem Thunderbolt  | BMD UltraStudio 4K Mini Przenośne urządzenie do przechwytu, a także wysyłania zmontowanego obrazu, pozwalające  na obsługę wszystkich formatów do 4K DCI w 60 kl/s przy korzystaniu z 8 lub 10 bitowej przestrzeni barwnej lub do 4K DCI w 30 kl/s podczas korzystania z 12 bitowych sygnałów. Urządzenie wielkości połowy 1RU, wyposażone w czytnik kart SD umożliwiający odtwarzanie materiałów prosto z karty, a także port USB 3.1, aby podłączyć inne urządzenie peryferyjne. Z interfejsem Thunderbolt 3 i USB 3.0 +kabel Thunderbold    | 1  |
| 5.  | Karta I/O  BMD DeckLink Quad 2   | Karta I/O BMD DeckLink Quad 2 wraz z przelotkami na BNC (9 szt.)   -8x dwukierunkowe, niezależnie konfigurowane jako we lub wy 12-bit SD/HD/3G-SDI złącza Mini BNC -złącze PCI Express x8 lub 16 kompatybilne z  Mac, Windows, Linux,  -każde we/wy SDI może pracować niezależnie  -wejście referencyjne -obsługa nieskompresowanego sygnału 10-bit 4:2:2  i 10-bit 4:4:4  -up-konwersja SD do 720p or 1080p przy zapisie -down-konwersja HD do SD przy zapisie i odtwarzaniu -16 kanałów embedded audio na we/wy -kable przelotowe pomiędzy złącze karty Mini BNC a standardowe BNC   Urządzenie musi zapewniać m. inn. obsługę formatów: **SD Video** 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL **HD Video** 720p50, 720p59.94, 720p60[Podział zawijania tekstu]1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60[Podział zawijania tekstu]1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30[Podział zawijania tekstu]1080i50, 1080i59.94, 1080i60  -kompatybilność z  Mac, Windows, Linux   | 1  |
| 6.  | Karta I/O  BMD DeckLink Extreme 4K 12G  | Karta I/O BMD DeckLink Extreme 4K 12G  **Wejścia**: -2 x 12Gb/s SD/HD/2K/4K, single/dual link 4:2:2/4:4:4. przełączane 2D/3D  -złącze HDMI typu A , do  2160p60. -Analogowe wejścia Video:[Podział zawijania tekstu]1 x Component YUV 3xBNC, przełączane do S-Video lub Composite. Component w HD i SD. Analogowe wejścia Audio: 2 kanały balanced analog audio via XLR -Wejścia/wyjścia  światłowodowe Optical Fiber Inputs/Outputs  (Opcja) 2 x 12Gb/s Optical Fiber. - cyfrowe audio AES/EBU Audio Inputs 2 kanały unbalanced z konwersją częstotliwości próbkowania -wejście referencyjne synchronizacji Sync Input Tri-Sync / Black Burst  **Wyjścia**: -2 x 12Gb/s SD/HD/2K/4K, single/dual link 4:2:2/4:4:4. przełączane 2D/3D  -złącze HDMI typu A , do  2160p60. -Analogowe wyjścia Video:[Podział zawijania tekstu]1 x Component YUV 3xBNC, przełączane do S-Video lub Composite. Component w HD i SD. Analogowe wyjścia Audio: 2 kanały balanced analog audio via XLR -Wejścia/wyjścia  światłowodowe Optical Fiber Inputs/Outputs  (Opcja) 2 x 12Gb/s Optical Fiber. - cyfrowe audio AES/EBU Audio outputs 2 kanały unbalanced  **Interfejs** PCI Express 8x generation 2, zgodność z 8 and 16x  PCI Express slots dla kart HDMI i SDI  -kompatybilność z  Mac, Windows, Linux,  -obsługa nieskompresowanego sygnału 10-bit 4:2:2  i 10-bit 4:4:4  -up-konwersja SD do 720p or 1080p przy zapisie -down-konwersja HD do SD przy zapisie i odtwarzaniu -16 kanałów embedded audio na we/wy   | 1  |
| 7.  | Konwertery sygnałów BMD Teranex AV   | BMD Teranex AV * konwersja w górę, w dół, krzyżowa ,dla wszystkich formatów SD / HD / Ultra HD do 2160 p60
* konwersja współczynnika proporcji w czasie rzeczywistym
* Przetwarzanie wideo w czasie rzeczywistym
* Konwersja formatu w czasie rzeczywistym
* Możliwość korekcji koloru
* Konwersja przestrzeni kolorów
* Wbudowane wzorce testowe: SMPTE 75% Bars, full field pasy kolorowe 75%, krata; multiburst; czerń, z wybieralnymi tonami dźwiękowymi
* możliwość przechwycenia klatki wideo do pamięci nieulotnej z bieżącego sygnału wejściowego lub z bufora zamrożonej ramki
* urządzenie musi posiadać wyświetlacz LCD wskazujący bieżące parametry, oraz umożliwiać poruszanie się po menu
* możliwość konwersji pomiędzy SD, HD  i Ultra HD, 270 Mb/s, 1,5 Gb/s HD-SDI i 2K SDI, 3G HD, 6G i 12G Ultra HD
* Embedded Audio do 16 kanałów, sygnały SDI mogą zawierać do szesnastu kanałów mono (lub 8 par stereo) 20 bit dla SD lub 24-bit 48 kHz dla HD
* Timecode z możliwością zachowania lub wygenerowanie nowego
* Dwa przełączane wejścia SDI
* wejście SDI A BNC 10-bit SD, HD, 2K, 3G , 6G i 12G Ultra HD z automatycznym rozpoznawaniem formatu (autosensing)
* wejście SDI B BNC 10-bit SD, HD, 2K, 3G HD , 6G and 12G Ultra HD autosensing  Możliwe do zastosowania jako drugie wejście lub podwójne wejście dla 4: 2: 2 3G lub 6G Ultra HD
* SDI Video Loop (A i B)z regeneracją zegara , 10-bit SD, HD, 2K, 3G HD, 6G and 12G Ultra HD auto przełączanie
* wyjście SDI 1x BNC A 10-bit SD, HD, 2K, 3G HD , 6G and 12G Ultra HD autosensing
* wyjście SDI 1x BNC B 10-bit SD, HD, 2K, 3G HD , 6G and 12G Ultra HD autosensing, możliwe do zastosowania jako drugie w parze dla 4: 2: 2 3G lub 6G Ultra HD
* wyjście typu Quad (4 x SDI) dla UHD
* wejście HDMI typu A, YUV lub RGB, autosensing
* HDMI Loop
* wyjście HDMI typu A, YUV lub RGB do wyboru przez użytkownika
* Analogowe wejścia audio 2x XLR (współdzielone z wejściami AES / EBU), 2x RCA
* wejścia timecode wsparcie dla VITC / ATC
* wyjście timecode wsparcie dla VITC / ATC
* wejście referencyjne 1x BNC - Black Burst w SD, tri-level lub BB w HD i UHD
* wyjście referencyjne 1x BNC - wewnętrzny generator referencyjny zapewniający wyjście synchronizacji typu blackburst
* Interfejsy komputerowe: 1 x port USB typu C do aktualizacji oprogramowania, 1 x Gigabit Ethernet RJ45 do zdalnego sterowania i konfiguracji
* **obsługiwane standardy wideo:**
* Standardy wideo SDI przełączane 525 NTSC, 625 PAL, 720HD, 1080HD, 2K i Ultra HD 3840 x 2160
* SD 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL
* HD SDI 1,5G 720p50, 720p59.94, 720p60,1080p23.98,1080p24,1080p25,1080p29.97, 1080p30, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30,1080i50, 1080i59.94, 1080i60
* HD SDI 3G 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
* 2K wideo 2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p,2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF
* UHD wideo 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60
* zgodność SDI SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M
* obsługa metadanych VITC / ATC, SMPTE 12M, obsługa indeksowania wideo, w tym WSS, RP186 i AFD, SMPTE 2016. Obsługa napisów kodowanych do konwersji do 608 i 708, SMPTE 334M
* audio sampling standardowa częstotliwość próbkowania w telewizji 48 kHz i 24-bit HD, 20-bit SD
* wideo sampling 4:2:2 10bit
* przestrzeń kolorów REC 601, REC 709

   | 2  |
| 8.  | Extendery sygnałów BMD Optical Fiber 12G/SDI wraz z wkładką SFP 12G   | Extendery sygnałów BMD Optical Fiber 12G/SDI wraz z wkładką SFP 12G  Przejście z sygnału SDI na światłowód oraz ze światłowodu na SDI jednocześnie, mogą to nawet być zupełnie różne standardy. Złącza 12G-SDI  kompatybilne ze wszystkimi formatami SD, HD i Ultra HD aż do 2160p60, obsługa funkcji Level A i Level B. Możliwość użycia dowolnego 3G, 6G czy 12G-SDI modułu SFP aby korzystać z tańszych światłowodów stosowanych w sieciach komputerowych. Zestaw dwóch konwerterów Blackmagic Mini Converter Optical Fiber 12G pozwala na znaczne wydłużenie toru kamerowego i przesył jednocześnie sygnału z kamery w jednym kierunku a w drugim sygnałów sterujących kamerami po 2 włóknach po linii  światłowodowej   | 6  |
| 9.  | Sterownik kamer PTZ   | Sterownik kamer PTZ  wymagana zgodność z kamerami SONY SRG-360 i SRG-X120    | 1  |
| 10.  | Pulpit VMIX   | Pulpit VMIX Hardwarowy, zewnętrzny pulpit z fizycznymi przyciskami do miksowania w programie Vmix , co najmniej po 8 przycisków na listwach PGM/PVW , T-Bar / fader do płynnego miksowania , konfigurowalne przyciski   | 1  |
| 11.  | Video Assist   | Video Assist BMD Video Assist 12G HDR -profesjonalne monitorowanie i nagrywanie z dowolnej kamery SDI lub HDMI we wszystkich formatach HD, Ultra HD, 2K i 4K DCI!  Monitor (minimum 5") HDR 2500nit obsługujący 3D LUT i oferujący profesjonalne narzędzia wspomagające, które pomagają dokładnie ustawić ostrość, ekspozycję i kadrowanie. Wbudowany rejestrator kart SD zapisujący pliki w jakości transmisji 10-bitowych formatów ProRes 4: 2: 2 lub DNx. Możliwość wykorzystania złącza USB-C urządzenia do przechwytywania sygnału audiowizualnego w komputerze. Urządzenie musi być widoczne w komputerze jako kamerka internetowa co pozwala na podłączenie profesjonalnego sygnału wizyjnego do wszystkich komunikatorów internetowych takich jak np. Skype, Zoom, Cisco Webex, Microsoft Teams, Discord i wiele innych.    | 2  |

**Część II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.**  | **Przedmiot zamówienia**  | **Opis**  | **Ilość (szt.)**  |
|     1.  | Magewell USB Capture SDI 4K Plus | Karta przechwytująca wideo grabber    | Magewell USB Capture SDI 4K Plus | Karta przechwytująca wideo grabber  Magewell USB Capture HDMI 4K Plus łączy się z komputerem przez interfejs USB i umożliwia przechwytywanie sygnału o rozdzielczości do 4K DCI (4096 x 2160) z osadzonym dźwiękiem za pośrednictwem wejścia HDMI 2.0. Umożliwia przechwytywanie z kamer, konsol do gier i różnych innych urządzeń bezpośrednio na komputer z systemem Windows, Mac, Linux lub Chrome. Posiada również złącze HDMI do lokalnego monitorowania oraz wejście i wyjście audio 3,5 mm do przechwytywania zewnętrznego dźwięku i wydobywania dźwięku osadzonego.   | 1  |
| 2.  | Enkodery/dekodery 12GSDI/ HDMI do NDI   NDI BirdDog  4K SDI  | Enkodery/dekodery 12GSDI/ HDMI do NDI   NDI BirdDog  4K SDI  Enkoder / dekoder BirdDog 4K 12G-SDI NDI obsługuje wejście wideo UHD 4K / 60 do dystrybucji w sieciach NDI z kompresją I-frame pełnej szerokości pasma. Posiada aluminiową obudowę i ma wejście 12G-SDI oraz indywidualne wyjścia 12G-SDI i HDMI 2.0. Ma również wbudowany cross-konwerter, który umożliwia zapętlenie wejścia SDI przez wyjście HDMI. Posiada także gniazdo rozszerzeń SFP +, które obsługuje moduły SFP + do połączeń światłowodowych i protokołów Ethernet od 1-10 GbE. Zbudowano także system sygnalizacji tally z dużym dwukolorowym światłem sygnalizującym, który wskazuje prezenterowi na planie, która kamera jest na żywo na antenie. Urządzenie jest wyposażone w wejście / wyjście audio 3,5 mm, 4-liniowy wyświetlacz OLED i interfejs USB 3.0. Może być zasilane standardowym zasilaczem lub przez PoE +. Enkoder / dekoder 4K 12G-SDI NDI jest wyposażony w oprogramowanie interkomu audio BirdDog Comms Lite, które obsługuje do czterech urządzeń BirdDog. Comms Lite jest kompatybilny z Windows i oferuje takie funkcje, jak reżyser push to talk, wyciszanie operatora kamery, automatyczne wykrywanie źródeł NDI, monitorowanie dźwięku kamery i skrót do konsoli internetowej. Aby uzyskać pełniejszą wersję aplikacji, jest dostępna opcjonalna aktualizacja do wersji Comms Pro. Enkoder / Dekoder jest również kompatybilny z opcjonalnym oprogramowaniem BirdDog Central, które pomaga dekodować NDI z powrotem do SDI lub HDMI. **Kluczowe cechy:** * Wejście wideo do UHD 4K / 60
* Dystrybucja w sieciach NDI z kompresją I-frame pełnej przepustowości
* Wejście 12G-SDI
* Wyjście 12G-SDI
* Wyjście HDMI 2.0
* Wejście / wyjście audio 3,5 mm
* Wbudowany konwerter krzyżowy (cross-konwerter)
* Gniazdo rozszerzeń SFP +
* Dwukolorowe jasny sygnalizator tally
* Obsługa PoE +
* 4-liniowy wyświetlacz OLED

  | 4  |

**Część III**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.**  | **Przedmiot zamówienia**  | **Opis**  | **Ilość (szt.)**  |
| 1.  | Extendery sygnałów SDI/HDMI  Hollyland Mars 400 S PRO zestaw nad-odb    | Zestaw TX RX   Bezprzewodowe extendery sygnałów SDI/HDMI  * Monitorowanie za pomocą aplikacji na iOS i Androida
* 1 nadajnik obsługuje do 2 odbiorników
* Ekran wyświetlacza OLED
* Skanowanie kanałów
* Wskaźnik ostrzeżenia o niskim stanie baterii
* Zasięg transmisji ok.120 m
* Opóźnienie poniżej 0,1 s najniższe osiągalne opóźnienie 0,08 s
* Opcje połączenia HDMI i SDI
* Aktualizacja oprogramowania wewnętrznego poprzez USB
* przemysłowa metalowa obudowa

 * Zintegrowana zimna stopka nadajnika i odbiornika
* Tryb cichy
* Bezpośrednia transmisja na żywo bez potrzeby dodatkowych enkoderów
* Szybkość transmisji   12 Mb / s
* Ładowanie przez port USB typu C.

 Hollyland Mars 400 S PRO zestaw nad-odb    | 2  |
| 2.  | Procesor obrazu VDWALL LVP909   | Procesor obrazu VDWALL LVP909  cztero-warstwowy wideoprocesor z wejściami 3G-SDI, HDMI, YPbPr, DVI oraz VGA z przełączaniem bezszwowym, PIP. Posiada 4 wyjścia DVI pozwalające w łatwy sposób stworzyć ścianę wideo zbudowaną z 4 monitorów w dolnej konfiguracji, ręczna kompensacja szerokości bezeli między monitorami. Cechy: * Przełączanie bezszwowe, fade in fade out, slip. Miksowanie źródeł analogowych i cyfrowych 2\*Video,1\*VGA,1\*HDMI,1\*DVI,1\*SDI/HD-SDI/3G-SDI
* “TAKE” przełączanie natychmiastowe
* Cztery zestawy presetów PIP zawierające różne tryby przełączania
* Okna w różnych rozmiarach, położeniach o różnych poziomach pokrywania, definiowane przez użytkownika. 4 źródła jednocześnie na jednym wyświetlaczu.
* Preview monitor+sync monitor jednocześnie na jednym wyjściu
* 2x slot na kartę wysyłającą
* Funkcja ściany wideo
* Dowolna edycja do 4 okien na jednym monitorze, pod względem rozmiaru i położenia

  | 1  |

**ZAŁĄCZNIK NR 2**

**........................................................... .......................................**

 **(pieczęć Wykonawcy) (miejscowość i data)**

**Znak sprawy: ZO/30/2020**

**Część : 1, 2, 3 \*\***

**OFERTA**

W postępowaniu prowadzonym w trybie zapytania ofertowego pn. **„Dostawa sprzętu video w celu poprawy efektywności pracy i kształcenia w trybie zdalnym lub hybrydowym”.**

1. Pełna nazwa i adres siedziby Wykonawcy............................................................................................................

………………………………………………………………………………………………………...................

Telefon .............................................. Fax ...........................................................

REGON:............................................. NIP:..........................................................

Numer rachunku bankowego…………………………………………………………………………………….

1. **Część 1: Dostawa**

CENA OFERTY

  **cena brutto: ………............... zł / słownie : …………………………………………………………………**

**............................................................................................................................................................................zł**

**w tym 23% podatku VAT.**

1. **Część 2: Dostawa**

CENA OFERTY

  **cena brutto: ………............... zł / słownie : …………………………………………………………………**

**............................................................................................................................................................................zł**

**w tym 23% podatku VAT.**

1. **Część 3: Dostawa**

CENA OFERTY

 **cena brutto: ………............... zł / słownie : …………………………………………………………………**

**............................................................................................................................................................................zł
w tym 23% podatku VAT.**

1. Wykonawca oświadcza, że jest związany ofertą przez okres 30 dni od dnia złożenia oferty
w przedmiotowym postępowaniu.
2. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się Opisem przedmiotu zamówienia oraz wzorem umowy i nie wnosimy do nich zastrzeżeń oraz zobowiązujemy się wykonać przedmiot zamówienia na warunkach w nich określonych.
3. Oświadczamy, że wzór umowy, stanowiący **załącznik nr 3** do SWZ**,** został przez nas zaakceptowany
i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na wymienionych w niej warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
4. Wykonawca akceptuje, że zapłata za wykonanie przedmiotu zamówienia nastąpi w ciągu
7 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT przez Zamawiającego.

5. Wykonawca udziela Zamawiającemu pisemnej gwarancji na wykonanie przedmiotu umowy- Część 1, 2, 3 \*\*, na ………………..miesięcy (min. 12 miesięcy, jednak nie mniej niż gwarancja producenta) od daty odbioru końcowego, zgodnie z ofertą Wykonawcy.

6. Oferta została złożona na ....... stronach, podpisanych i kolejno ponumerowanych od nr............do nr..............

7. Z naszej strony osobą do kontaktów jest:

 ........................................................... .......................................................

 / imię i nazwisko/ tel./fax.

8. Załącznikiem do niniejszej oferty jest kserokopia wypisu z rejestru przedsiębiorców lub zaświadczenia z ewidencji działalności gospodarczej, wystawionego nie wcześniej niż sześć miesięcy przed datą złożenia oferty oraz wypełniony formularz cenowy.

...................................................................................

 Podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy

**\*\* Niepotrzebne skreślić**

**ZAŁĄCZNIK NR 3**

## Znak sprawy:

ZO/30/2020

## Umowa nr

W dniu r. w Łodzi pomiędzy Państwową Wyższą Szkołą Filmową, Telewizyjną

i Teatralną im. Leona Schillera w Łodzi, ul. Targowa 61/63, zwaną w dalszej treści umowy Zamawiającym, reprezentowaną przez:

Kanclerza – mgr Igora Duniewskiego

przy kontrasygnacie Kwestor – mgr Iwony Kopeć

REGON -000275850 NIP 724-000-49-52

a:

zarejestrowaną w KRS pod nr

REGON NIP

reprezentowaną przez – , zwaną w dalszej

części umowy Wykonawcą, została zawarta umowa nastepującej treści:

**§ 1**

1. Przedmiotem umowy jest  **„Dostawa sprzętu video w celu poprawy efektywności pracy
i kształcenia w trybie zdalnym lub hybrydowym”- część: ………….**
2. Szczegółowy opis przedmiotu umowy stanowi załącznik nr 2 do Umowy.

**§ 2**

1. Ustala się następujące terminy realizacji przedmiotu Umowy:
2. Dostawa przedmiotu umowy nastąpi **w terminie do 22.12.2020r. do godz. 12:00.**
3. Dostawa przedmiotu umowy odbędzie się transportem Wykonawcy na jego koszt
i ryzyko do siedziby Zamawiającego.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo, w przypadku stwierdzenia niezgodności dostarczonego przedmiotu umowy, w każdym momencie realizacji Umowy, do żądania jego niezwłocznej wymiany przez Wykonawcę na fabrycznie nowy, wolny od wad i dostarczenie do Zamawiającego.
5. Odbiór przedmiotu umowy nie wyłącza możliwości późniejszego zgłaszania przez Zamawiającego roszczeń z tytułu rękojmi, niezgodności ilościowej lub niezgodności jakościowej z zamówieniem.
6. W imieniu Zamawiającego odbioru dokonywać będzie Przedstawiciel Zamawiającego:……………

………………………………………………………………………………………………………...

**§ 3**

1. Zamawiający zobowiązuje się:
2. dokonać odbioru przedmiotu umowy, dostarczonego zgodnie z Umową i załącznikami do niej,
3. dokonać zapłaty Wykonawcy odpowiedniego wynagrodzenia za wykonaną, zgodnie z umową
i załącznikami do niej, dostawę w wysokości i na zasadach określonych w umowie,
4. informować Wykonawcę o występujących wadach dostarczonego przedmiotu umowy, stwierdzonych podczas ich eksploatacji, a także brakach ilościowych lub niezgodnościach z zamówieniem.
5. Nadzór nad niniejszą umową z ramienia Zamawiającego sprawować będzie:……………………….

………………………………………………………………………………………………………...

Osobie tej przysługuje prawo do dokonywania bieżących ustaleń dotyczących realizacji Umowy, ustalenia te nie mogą zmierzać do zmiany Umowy.

**§ 4**

1. Wykonawca zobowiązuje się do:
2. dostawy przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami Umowy;
3. dostawy przedmiotu umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami, właściwymi normami i zasadami wiedzy technicznej oraz należytą starannością, bezpieczeństwem, dobrą jakością i właściwą organizacją, zainstalowanie i uruchomienie w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, gotowego do pracy, bez dodatkowych kosztów;
4. dostawy przedmiotu umowy fabrycznie nowego, najwyższej jakości, a także posiadającego wszelkie konieczne atesty, właściwe certyfikaty oraz oznakowanie zgodnie z wymaganiami postawionymi przez Zamawiającego;
5. Przedmiot umowy posiada oznakowanie CE. Wykonawca zapewni pełną dokumentację standardowo dostarczaną przez producentów. Dokumentacja ta dostarczona będzie w języku polskim.
6. Nadzór nad niniejszą umową z ramienia Wykonawcy sprawować będzie:…………………………..

………………………………………………………………………………………………………...
Osobie tej przysługuje prawo do dokonywania bieżących ustaleń dotyczących realizacji Umowy, ustalenia te nie mogą zmierzać do zmiany Umowy.

**§ 5**

Wykonawca zobowiązuje się do telefonicznego powiadomienia Zamawiającego o planowanym terminie dostawy przedmiotu umowy. Dostawa realizowana będzie w dni robocze w godzinach pracy Zamawiającego, z wyłączeniem sobót i niedziel oraz innych dni wolnych.

**§ 6**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie na kwotę brutto: **………………zł** (słownie: ………………………………………………………………………………………………..zł)
w tym 23% podatku VAT………….. zł (słownie: ……………………………………………….............zł), które obejmuje koszty ubezpieczenia, dostawy, montażu, opakowania
2. Kwota określona w punkcie 1 zawiera wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy,
a w szczególności: koszty dostarczenia go zgodnie z Umową, montażu, uruchomienia, cenę przedmiotu umowy, koszty dostarczonego w zamian wadliwego, niezgodnego z opisem przedmiotu umowy wskazanym w Załączniku nr 2, koszty zwrotu oraz koszty dostarczenia nowego przedmiotu umowy w postępowaniu reklamacyjnym oraz spełnienie innych obowiązków wymienionych w Umowie.
3. Za przedmiot umowy Wykonawca wystawi jedną fakturę VAT. Zapłata nastąpi przelewem
na konto bankowe Wykonawcy wskazane w fakturze VAT.
4. Termin zapłaty następuje w ciągu **7 dni** od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury przez Zamawiającego.
5. Za dzień zapłaty przyjmuje się datę obciążenia przez bank rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 7**

1. Strony rozszerzają odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy na cały okres gwarancji określony w punkcie 10 niniejszego paragrafu.
2. Wykonawca oświadcza ponadto, że będzie ponosił odpowiedzialność z tytułu udzielenia pisemnej gwarancji na poniższych warunkach.
3. Wykonawca oświadcza, że ponosi odpowiedzialność za szkody Zamawiającego i osób trzecich spowodowane istnieniem wad ukrytych przedmiotu umowy oraz za szkody powstałe przy usuwaniu tych wad.
4. Wykonawca oświadcza, iż zgłoszenia będą przyjmowane od poniedziałku do piątku w dni robocze
w godzinach 8.00-16.00 przez serwis gwarancyjny Wykonawcy bądź producenta:

………………………………………………………………………………………………………..

*(nazwa, adres, tel., fax, adres mail, nazwiska osób, którym należy zgłaszać wady w działaniu urządzeń)*

1. Wykonawca dokona bezpłatnej wymiany wadliwego przedmiotu umowy na inny, równorzędny, wolny od wad. Wykonawca dostarczy nową kartę gwarancyjną dotyczącą przedmiotu umowy, a okres gwarancji liczony będzie od daty dostarczenia go do siedziby Zamawiającego.
2. W przypadku niedokonania naprawy w ciągu 2 dni roboczych Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia zastępczego przedmiotu umowy, o nie gorszych parametrach technicznych i użytkowych.
3. Wykonawca oświadcza, iż transport przedmiotu umowy podlegającego naprawie bądź zastępczego będzie odbywał się na jego koszt.
4. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi na wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z kodeksem cywilnym.
5. Wykonawca udziela Zamawiającemu pisemnej gwarancji na wykonanie przedmiotu umowy,
na ………. (min. 12 miesięcy, nie mniej jednak niż gwarancja producenta) od daty odbioru końcowego, zgodnie z ofertą Wykonawcy.
6. Bieg terminu rękojmi i gwarancji rozpoczyna się od dnia następnego, licząc od dokonania odbioru końcowego lub w przypadku stwierdzenia wad od dnia następnego po potwierdzeniu ich usunięcia.
7. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji także po terminie określonym w ust. 9 i ust.10, jeżeli reklamował wady przed upływem tego terminu.
8. Jeżeli Wykonawca w okresie gwarancji nie usunie wad w terminie 14 dni od daty ich zgłoszenia przez Zamawiającego, to Zamawiający może zlecić usunięcie ich stronie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy. Na dostarczony przedmiot umowy Wykonawca udziela rękojmi na okres……… licząc od dnia podpisania Protokołu Odbioru.

**§ 8**

1. Strony ustalają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań umownych w formie kar umownych w następujących przypadkach i wysokościach:
2. za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% wynagrodzenia netto wskazanego w § 6 punkt 1;
3. za opóźnienie w realizacji przedmiotu umowy – w wysokości 0,01% wynagrodzenia netto wskazanego w § 6 punkt 1 za każdy dzień kalendarzowy opóźnienia; W przypadku niezrealizowania dostawy do dnia 29.12.2020r. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
4. za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze – w wysokości 0,01% wynagrodzenia netto wskazanego w § 6 punkt 1 za każdy dzień kalendarzowy opóźnienia ponad terminy wyznaczone w Umowie.
5. Jeżeli kara umowna nie pokryje poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego.
6. Postanowienia umowy dotyczące kar umownych pozostają wiążące dla stron w przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron.

**§ 9**

1. Strony będą zwolnione z odpowiedzialności za niewypełnienie swoich zobowiązań zawartych
w Umowie, jeżeli okoliczności siły wyższej będą stanowiły przeszkodę w ich wypełnieniu.
2. Strona może powołać się na okoliczności siły wyższej tylko wtedy, gdy poinformuje ona o tym pisemnie drugą stronę w ciągu 3 dni kalendarzowych od powstania tych okoliczności.
3. Okoliczności zaistnienia siły wyższej muszą zostać udowodnione przez stronę, która się na nie powołuje.
4. Strony dopuszczają możliwość zmiany postanowień umowy w następujących sytuacjach:
5. zmiana terminu dostawy z przyczyn nie leżących po stronie Wykonawcy, w przypadku wprowadzenia zmian w dostawie;
6. nastąpiła ustawowa zmiana stawki podatku VAT. W przypadku zmiany ustawowej stawki podatku VAT cena brutto nie ulegnie zmianie. W zależności od wysokości nowych (zmienionych stawek podatku VAT), podwyższeniu bądź obniżeniu ulegnie kwota netto wynagrodzenia Wykonawcy;
7. zmiana nazw, siedziby stron umowy, numerów kont bankowych, innych danych identyfikacyjnych;
8. po podpisaniu umowy doszło do wydłużenia okresu gwarancyjnego przez producenta;
9. zmiana osób odpowiedzialnych za kontakty i nadzór nad przedmiotem umowy.

**§ 10**

1. Wykonawca może odstąpić od umowy, jeżeli Zamawiający odmawia bez uzasadnionych przyczyn odbioru przedmiotu umowy.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy, jeżeli:
3. zaistnieje istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie umowy nie leży
w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
4. Wykonawca nie będzie wykonywał umowy lub będzie ją wykonywał w sposób nienależyty,
5. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w przypadku niezrealizowania dostawy do dnia 29 grudnia 2020 r.
6. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej z podaniem uzasadnienia.

**§ 11**

1. Wszelkie spory powstałe na tle wykonania niniejszej umowy będzie rozstrzygać właściwy sąd powszechny w Łodzi.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie:
3. przepisy ustawy z 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny, w tym w szczególności przepisy regulujące dostawę (Dz. U. 2020, poz. 1740 ze zm.) wraz z aktami wykonawczymi do tej ustawy,
4. inne powołane w umowie bądź regulujące materię wskazaną w umowie, chociażby nie były wyraźnie wskazane.
5. Niniejszą umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.
6. Załącznikami do niniejszej umowy stanowiącymi jej integralną część stanowią:
7. oferta cenowa – Załącznik nr 1 do umowy,

 2) opis przedmiotu umowy – Załącznik nr 2 do umowy.

#  ZAMAWIAJĄCY: WYKONAWCA:

**ZAŁĄCZNIK NR 4**

**........................................................... .......................................**

 **(pieczęć Wykonawcy) (miejscowość i data)**

**Znak sprawy: ZO/30/2020**

**FORMULARZ CENOWY**

W postępowaniu prowadzonym w trybie zapytania ofertowego pn. **„Dostawa sprzętu video
 w celu poprawy efektywności pracy i kształcenia w trybie zdalnym lub hybrydowym”.**

**Część I**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot zamówienia** | **Cena jednostkowa brutto** | **Ilość (szt.)** |  **Wartość netto** | **Podatek VAT** | **Wartość brutto** |
| 1. | Kontroler do streaminguBlackmagic ATEM Mini Pro ISO  |  | 2 |  |  |  |
| 2. | Micro konwerterBlackmagic Micro Converter BiDirectional SDI/HDMI 3G wPSU  |  | 1 |  |  |  |
| 3. | Urządzenie I/O Blackmagic Design UltraStudio HD Mini wraz z panelem sterującym i kablem Thunderbolt  |  | 1 |  |  |  |
| 4. | Urządzenie I/O BMD UltraStudio 4K Mini wraz z kablem Thunderbolt  |  | 1 |  |  |  |
| 5. | Karta I/O BMD DeckLink Quad 2  |  | 1 |  |  |  |
| 6. | Karta I/OBMD DeckLink Extreme 4K 12G |  | 1 |  |  |  |
| 7. | Konwertery sygnałówBMD Teranex AV |  | 2 |  |  |  |
| 8. | Extendery sygnałów BMD Optical Fiber/SDI wraz z wkładką SFP 12G |  | 6 |  |  |  |
| 9. | Sterownik kamer PTZ |  | 1 |  |  |  |
| 10. | Pulpit VMIX |  | 1 |  |  |  |
| 11. | Video Assist |  | 2 |  |  |  |
| **RAZEM** |  |  |  |

**………………………, dnia……………………**

...................................................................................

 Podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy

**ZAŁĄCZNIK NR 4**

**........................................................... .......................................**

 **(pieczęć Wykonawcy) (miejscowość i data)**

**Znak sprawy: ZO/30/2020**

**FORMULARZ CENOWY**

W postępowaniu prowadzonym w trybie zapytania ofertowego pn. **„Dostawa sprzętu video
 w celu poprawy efektywności pracy i kształcenia w trybie zdalnym lub hybrydowym”.**

**Część II**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot zamówienia** | **Cena jednostkowa brutto** | **Ilość (szt.)** |  **Wartość netto** | **Podatek VAT** | **Wartość brutto** |
| 1. | Magewell USB Capture SDI 4K Plus | Karta przechwytująca wideo grabber |  | 1 |  |  |  |
| 2. | Enkodery/dekodery 12GSDI/ HMDI do NDI NDI BirdDog 4K SDI |  | 4 |  |  |  |
| **RAZEM** |  |  |  |

**………………………, dnia……………………**

...................................................................................

 Podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy

**ZAŁĄCZNIK NR 4**

**........................................................... .......................................**

 **(pieczęć Wykonawcy) (miejscowość i data)**

**Znak sprawy: ZO/30/2020**

**FORMULARZ CENOWY**

W postępowaniu prowadzonym w trybie zapytania ofertowego pn. **„Dostawa sprzętu video
 w celu poprawy efektywności pracy i kształcenia w trybie zdalnym lub hybrydowym”.**

**Część III**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot zamówienia** | **Cena jednostkowa brutto** | **Ilość (szt.)** |  **Wartość netto** | **Podatek VAT** | **Wartość brutto** |
| 1. | Extendery sygnałów SDI/HDMIHollyland Mars 400 S PRO zestaw nad-odb  |  | 2 |  |  |  |
| 2. | Procesor obrazuVDWALL LVP909  |  | 1 |  |  |  |
| **RAZEM** |  |  |  |

**………………………, dnia……………………**

...................................................................................

 Podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy

**ZAŁĄCZNIK nr 5 do SWZ**

**NR SPRAWY: ZO/30/2020**

Klauzula informacyjna z art. 13 RODO związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie
o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna
i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi z siedzibą przy ul. Targowej 61/63, w Łodzi (kod pocztowy:
90-323), tel.: 422755800.
2. *Inspektor ochrony danych w PWSFTviT:* iod@filmschool.lodz.pl
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym
z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. **„Dostawa sprzętu video w celu poprawy efektywności pracy i kształcenia w trybie zdalnym lub hybrydowym”,** nr ZO/30/2020, prowadzonym w trybie zapytania ofertowego.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843), dalej „ustawa Pzp”;
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
6. obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
7. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
8. posiada Pani/Pan:
9. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
10. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
11. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
12. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
13. nie przysługuje Pani/Panu:
14. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
15. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
16. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.